

A detailed still life painting. In the upper right, a large, reflective copper pitcher sits on a surface, with a blue and white striped cloth draped over its handle. To the left of the pitcher, three ears of corn are visible; one is partially husked, showing the golden kernels. In the foreground, a dark wooden plate holds a variety of tapas, including what appears to be olives and small pieces of meat or cheese, each secured with a wooden toothpick. Below the plate, a newspaper is spread out, with the masthead 'Ideal Gallego' clearly legible. The background is a soft, out-of-focus grey, emphasizing the objects in the foreground.

BODEGÓNS ILUSTRADOS

@BAMbetanzos



BAM Betanzos



Bodegón ilustrado

A actividade Bodegón Ilustrado trátase dun achegamento aos fondos do Museo, a Biblioteca e o Arquivo a través dos alimentos.

Partindo de dúas anécdotas de sobra coñecidas, a da tortilla e a música dos repolos de Betanzos, faremos un pequeno paseo guiado a través das coleccións da institución para coñecer e identificar todo tipo de alimentos.

- Na Biblioteca rescataremos algún dos títulos centrados en alimentos e receitas para facer un pequeno contacontos.
- No Arquivo coñeceremos un antigo receitairo e buscaremos a través das imaxes referencias a comidas e alimentos como símbolos da nosa cultura.
- No Museo procuraremos todas aquelas viandas que poidamos empregar nunha receita colectiva que faremos ao remate da actividade.

Tras o paseo e ao remate do contacontos, deteremos a visita diante do cadro O bodegón do pulpo, de Sofía Feliú. Coñeceremos a historia desta pintora e trataremos de entender que tipo de pinturas eran os bodegóns, vendo exemplos doutros museos.

A raíz desta conversa e do contacontos que fagamos, procederemos a crear o noso propio bodegón: cada alumno recibirá un pequeno anaco de papel no que debuxará o seu alimento favorito ou algún dos identificados na visita. Tras recortalo e seguindo o método do collage, elaboraremos un bodegón colectivo que quede de recordo no Museo das Mariñas.



