

A black and white photograph capturing a poignant moment between a man and a young boy. The man, in the center, is dressed in a dark suit and tie, his face etched with a look of intense sorrow as he cries. He has his arm around the boy's shoulder. The boy, in the foreground, is also crying, his face turned away from the camera. They are surrounded by a blurred crowd of people, suggesting a public gathering or a moment of mass departure. The background shows trees and other figures, all out of focus, emphasizing the emotional connection between the man and the boy.

A MALETA DO EMIGRANTE

@BAMbetanzos

BAM Betanzos



A maleta do emigrante

Achegarémonos ao mundo das migracións a través dos fondos do Museo, da Biblioteca e do Arquivo, tratando de concienciar á rapazada máis pequena das situacións que se agochan tras estes movementos poboacionais.

Para iso empregaremos diferentes tipos de obxectos procedentes das nosas coleccións:

- Na Biblioteca faremos un contacontos baseado no libro *La maleta e Esa cuchara*.
- No Arquivo coñeceremos documentos ligados á migración betanceira.
- No Museo identificaremos historias de vida ligadas á migración local e coñeceremos obxectos curiosos procedentes de persoas migrantes.

Como remate da actividade, construiremos unha pequena maleta que encheremos cos debuxos dos nosos obxectos favoritos, con cousas que non queremos deixar atrás no caso de que nos visemos na obriga de emigrar.

