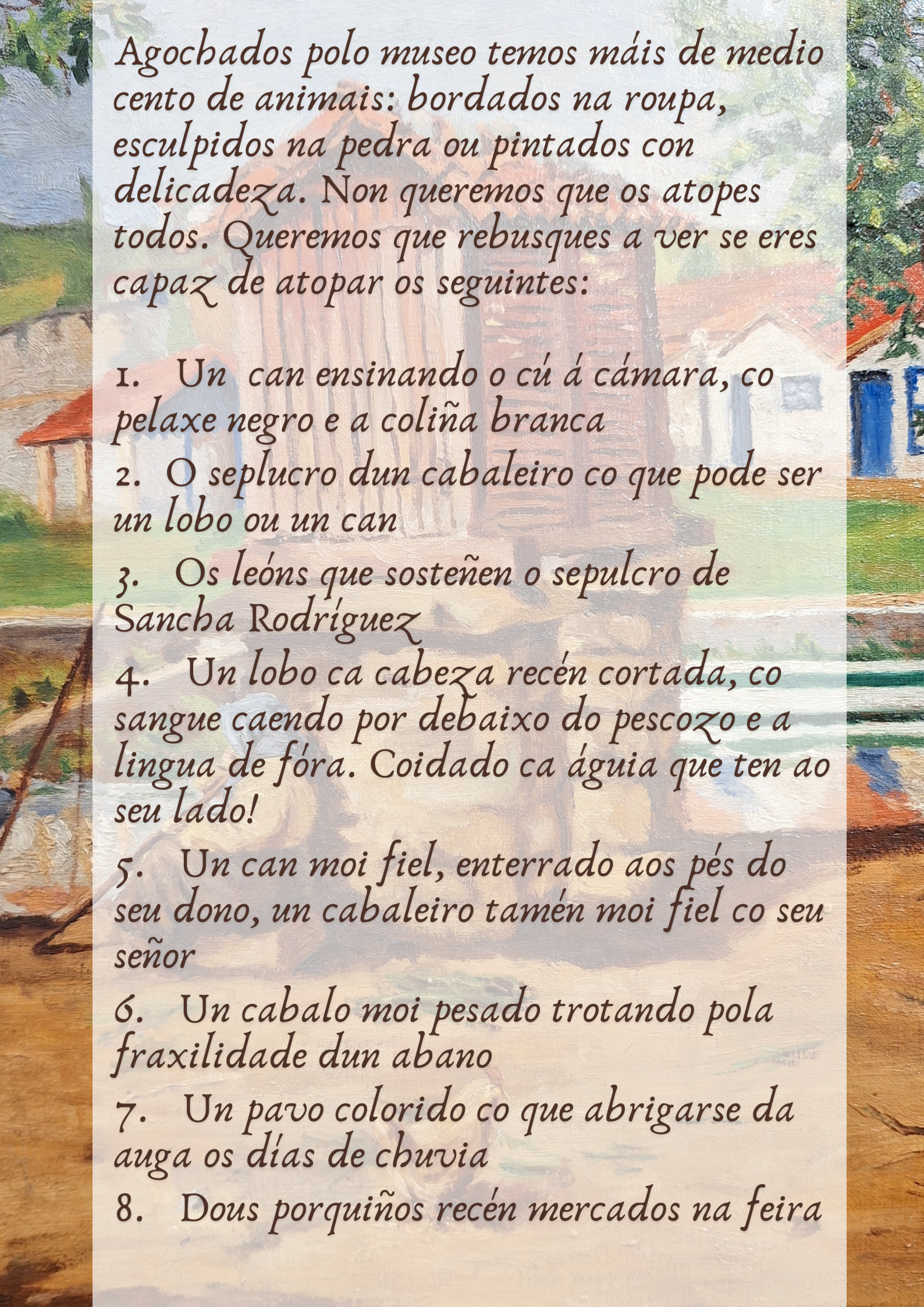


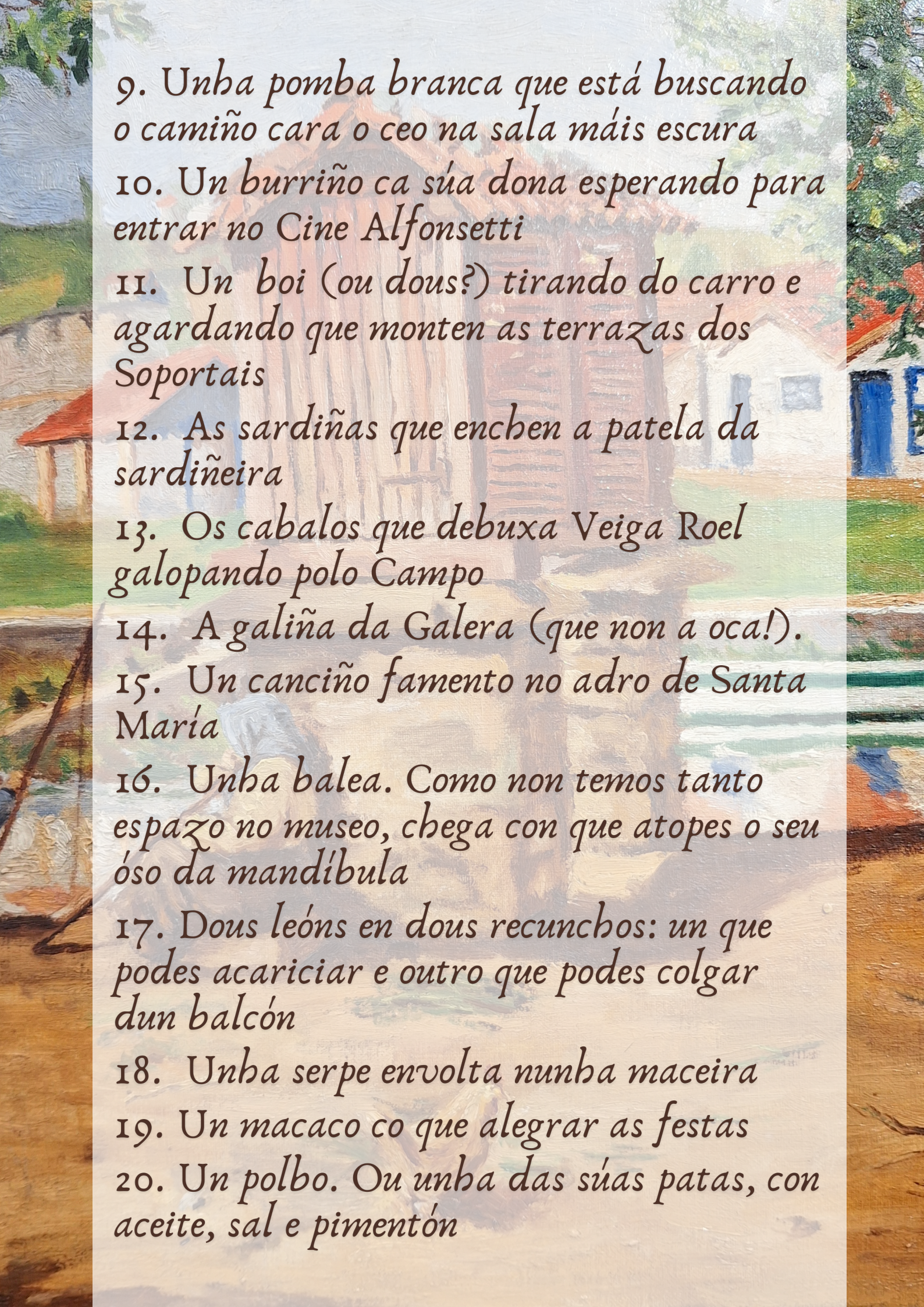
The background is a painting of a coastal scene. In the upper half, there is a wooden house with a red-tiled roof. Below it, a person wearing a blue headscarf and a yellow shirt is sitting on a wooden bench or pier, looking out towards the water. The water is depicted with green and blue waves. In the foreground, there is a sandy area with a small brown chicken. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes.

Descubre
**BESTAS, FERAS,
BECHOS E ANIMAIS**
no Museo das Mariñas



Agochados polo museo temos máis de medio cento de animais: bordados na roupa, esculpidos na pedra ou pintados con delicadeza. Non queremos que os atopes todos. Queremos que rebusques a ver se eres capaz de atopar os seguintes:

1. Un can ensinando o cú á cámara, co pelaxe negro e a coliña branca
2. O seplucro dun cabaleiro co que pode ser un lobo ou un can
3. Os leóns que sosteñen o sepulcro de Sancha Rodríguez
4. Un lobo ca cabeza recén cortada, co sangue caendo por debaixo do pescozo e a lingua de fóra. Coidado ca águia que ten ao seu lado!
5. Un can moi fiel, enterrado aos pés do seu dono, un cabaleiro tamén moi fiel co seu señor
6. Un cabalo moi pesado trotando pola fragilidade dun abano
7. Un pavo colorido co que abrigarse da auga os días de chuvia
8. Dous porquiños recén mercados na feira

- 
9. Unha pomba branca que está buscando o camiño cara o ceo na sala máis escura
 10. Un burriño ca súa dona esperando para entrar no Cine Alfonsetti
 11. Un boi (ou dous?) tirando do carro e agardando que monten as terrazas dos Soportais
 12. As sardiñas que enchen a patela da sardiñeira
 13. Os cabalos que debuxa Veiga Roel galopando polo Campo
 14. A galiña da Galera (que non a oca!).
 15. Un canciño famento no adro de Santa María
 16. Unha balea. Como non temos tanto espazo no museo, chega con que atopes o seu óso da mandíbula
 17. Dous leóns en dous recunchos: un que podes acariciar e outro que podes colgar dun balcón
 18. Unha serpe envolta nunha maceira
 19. Un macaco co que alegrar as festas
 20. Un polbo. Ou unha das súas patas, con aceite, sal e pimentón

*Agora deixa voar a túa imaxinación e debuxa aos protagonistas desta
fotografía que temos gardada no Arquivo Municipal. É unha familia volviendo
da feira pola Ponte Nova, cargando ca súa compra: dous porquiños.*

